

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Zarządu SMTG VIII kadencji za okres od 1.01.2014 – 31.12.2014

Niniejsze sprawozdanie obejmuje okres pracy Zarządu SMTG VIII kadencji.

Zarząd SMTG VIII Kadencji w składzie (7 osób):

Prezes SMTG – dr Marta Raczek-Karcz

Wiceprezes SMTG – dr Monika Wanyura-Kurosad

Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyga

Skarbnik – Tomasz Korczyński

Sekretarz – dr hab. Bogdan Miga, prof. ASP

Członek Zarządu – Leonard Pędziałek

Członek Zarządu – Barbara Płaszewska

Komisja Rewizyjna VIII Kadencji w składzie (3 osoby):

Przewodniczący – Bogusława Rogóż-Roszkowska

Członek – Wiesław Sikora

Członek – Andrzej Mogilnicki

W trakcie VIII kadencji Zarządu SMTG nastąpiła zmiana na stanowisku Sekretarza Zarządu SMTG – funkcję tę pełni obecnie dr hab. Bogdan Miga, prof. ASP.

Sprawozdanie zostało podzielone na następujące części:

- I. Informacje ogólne dotyczące Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie.
- II. Informacja dotycząca aplikacji grantowych oraz innych działań zmierzających do pozyskania środków na cele statutowe wyszczególnione w Roz. II par. 5 i 6 Statutu Stowarzyszenia.
- III. Informacja dotycząca realizacji celów statutowych wyszczególnionych w Roz. II par. 5 i 6 Statutu Stowarzyszenia.
- IV. Informacja dotycząca realizacji wniosków i uchwał przyjętych na Walnym Zgromadzeniu Członków w roku 2014.
- V. Informacja dotycząca sytuacji finansowej Stowarzyszenia – komentarz Prezesa SMTG.

I.

INFORMACJE OGÓLNE DOTYCZĄCE STOWARZYSZENIA MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE GRAFIKI W KRAKOWIE

A. Członkowie SMTG:

1. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie na dzień 31.12.2014 roku liczyło **267** członków w tym **18** członków honorowych.
2. Członkowie SMTG posiadają karty członka SMTG, uprawniające m.in. do bezpłatnego wstępu do galerii Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Pałacu Sztuki w Krakowie. na podstawie decyzji Zarządu karty zostaną odnowione na najbliższym WZCz na podstawie aktualnego wykazu wpłat poprzez opatrzenie ich stosowną naklejką z datą roczną i symbolem SMTG.
3. Członkowie-Artyści SMTG mają możliwość prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych.
4. Członkowie-Artyści SMTG mają możliwość aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galerii Eksperyment MCSG na preferencyjnych warunkach finansowych.

B. Zarząd SMTG:

1. Zarząd SMTG VIII kadencji ukonstytuował się dn. 16.06.2013 roku i składzie na lata 2013–2016 został zgłoszony do KRS nr 0000085564 w Sądzie Rejestrowym dla Krakowa Śródmieścia.
2. Zarząd SMTG VIII kadencji w okresie od 01.01.2014 – 31.12.2014 odbył **17** protokołowanych zebrań. Wszystkie protokoły Zebrań Zarządu SMTG VIII kadencji zostały przez Zarząd przyjęte.
3. Zarząd SMTG VIII kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierał wynagrodzeń.
4. Zarząd SMTG VIII kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmował następujące działania:
 - a. planował i nadzorował pracę Biura SMTG.
 - b. nadzorował realizację działalności statutowej w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, instytucjach partnerskich w Polsce oraz na forum międzynarodowym.
 - c. występował w imieniu interesów SMTG wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych (Komisja Europejska ds. Kultury).
 - d. występował w imieniu interesów SMTG wobec potencjalnych sponsorów i partnerów z międzynarodowych instytucji, z którymi SMTG współpracuje (np. Kuenstlerhaus Wien, Horst-Janssen Museum, Dalarnas Museum, MGLC i in.) lub

zamierza podjąć współpracę. Członkowie Zarządu SMTG VIII kadencji uczestniczyli w spotkaniach roboczych z partnerami wystaw Programu Głównego MTG – Kraków 2015: Bunkrem Sztuki w Krakowie, Muzeum Narodowym w Krakowie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie, Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie, Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie i Biblioteką Jagiellońską.

- e. reprezentował SMTG w Polsce i poza jej granicami podczas wydarzeń, w ramach których promował działalność SMTG i grafikę współczesną (m.in. uczestnictwo Prezes SMTG w konferencji poświęconej grafice w MGLC w Lublanie – marzec 2014, zaproszenie Prezes SMTG na uroczyste otwarcie Muzeum Grafiki w Shenzen – Chiny – maj 2014, wystąpienie Prezes SMTG promujące SMTG i MTG podczas Międzynarodowych Warsztatów Grafiki i Tkaniny PATA w Łodzi – sierpień 2014, obecność Członka Zarządu SMTG Leonarda Pędziałka podczas wernisażu Międzynarodowego Biennale Grafiki Cyfrowej w Gdyni – październik 2014). Zarząd nie obciążał kosztami podróży finansów SMTG każdorazowo korzystając z zaproszeń partnerskich instytucji, które pokrywały koszty podróży i pobytu członków Zarządu.
- f. przeprowadził wniosek infrastrukturalny, którego efektem było wyposażenie Galerii Eksperyment w profesjonalny system do wieszania grafik i system oświetlenia, oraz w sprzęt audiowizualny (projektor, telewizor, ekran) i nagłaśniający (mikrofony, mikser, głośniki), a także profesjonalne meble do przechowywania grafik (szufladziaki i szafy archiwizacyjne) oraz zaopatrzenie Galerii Centrum w część profesjonalnego systemu oświetleniowego. Wniosek prowadziła wiceprezes Katarzyna Wojtyga.

II.

INFORMACJA DOTYCZĄCA APLIKACJI GRANTOWYCH ORAZ INNYCH DZIAŁAŃ ZMIERZAJĄCYCH DO POZYSKANIA ŚRODKÓW NA CELE STATUTOWE WYSZCZEGÓLNIONE W Roz. II par. 5 i 6 STATUTU STOWARZYSZENIA

A. Informacje wprowadzające:

1. Cele statutowe SMTG wyszczególnione w Roz. II par. 5 i 6 Statutu Stowarzyszenia mają w niektórych przypadkach formę zbyt szczegółową. Dotyczy to Roz. II par. 6 pkt. 2, 4 i 8. W związku z tym Zarząd SMTG VIII kadencji pominął realizację tych celów. Uzasadnieniem podjęcia takiej decyzji przez Zarząd SMTG VIII kadencji jest fakt, że wymienione w powyższych podpunktach wydarzenia, imprezy i inicjatywy artystyczne miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane. Fakt ten dobitnie świadczy o konieczności stworzenia aktualizacji Statutu Stowarzyszenia, który uwzględniałby obecne możliwości i realia działania SMTG.
2. Składanie wniosków odbywa się zgodnie z rocznym lub wieloletnim harmonogramem ustalonym przez odpowiednie władze na szczeblu lokalnym, samorządowym, państwowym i międzynarodowym. W wyniku obowiązujących harmonogramów wszystkie wyszczególnione poniżej wnioski złożone zostały przez **Zarząd SMTG VIII kadencji** (nabór: jesień 2014 / zima 2015).

B. Krajowe wnioski grantowe:

I. Wniosek grantowy do Urzędu Miasta Krakowa:

1. W roku 2014 przygotowany został i wysłany w terminie (do dn. 27.01.2015) wniosek na Realizację zadania publicznego w dziedzinie Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Wniosek przygotowała Marta Raczek-Karcz
2. Złożony wniosek obejmował realizację 4 zadań w roku 2015:
 - a. Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kraków 2015 (wniosek).
 - b. Międzynarodowy program wystaw w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych (wniosek).
 - c. IconData 2015. Wirtualne Muzeum Grafiki (wniosek).
 - d. Najlepszy Dyplom 2014/2015 – Uczeń i Jego Promotor (wniosek).
3. Wnioskowana kwota dotacji: **400 000 PLN**. Przyznana kwota dotacji: **400.000,00 PLN**.

II. Wnioski grantowe do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

1. W roku 2014 przygotowany został i wysłany w terminie (do 30.11.2014) wniosek na realizację zadania „Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kraków 2015” w ramach priorytetu „Sztuki Wizualne”. Wniosek w I naborze odrzucono (brak błędów formalnych, punktacja umożliwiającą złożenie odwołania). SMTG złożyło odwołanie, występując jednocześnie do instytucji partnerskich i Wiceprezydent Krakowa Magdaleny Sroki o wsparcie procedury odwoławczej. W procedurze odwoławczej wniosek przyjęto. Wnioskowana kwota dotacji: **400 000,00 PLN**. Przyznana kwota dotacji: **150 000,00 PLN**. Wniosek i odwołanie przygotowała Marta Raczek-Karcz.

III. Wnioski grantowe do Małopolskiego Urzędu Marszałkowskiego:

1. W roku 2014 przygotowany został i wysłany w terminie (do 15.01.2015) wniosek na realizację wydarzenia artystycznego „Grafika i Edukacja – program wystaw i wykładów o grafice współczesnej” w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (wniosek przyjęto). Wnioskowana kwota: **40 000,00 PLN**. Przyznana kwota dotacji: **12 000,00 PLN**. Wniosek przygotowała Monika Wanyura-Kurosad.

IV. Wnioski grantowe w ramach Funduszu Inicjatyw Obywatelskich (FIO)

1. W roku 2014 przygotowany został i wysłany w terminie (do 19.01.2015) wniosek na realizację wydarzenia artystycznego „Od sztuki do polityczności – grafika jako medium aktywizujące obywateli” w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie i Firmą

Hamelin Polska (wniosek). Wnioskowana kwota: **40 000,00** PLN. Przyznana kwota dotacji: **00 000,00** PLN. Wniosek przygotowała Marta Raczek-Karcz.

V. Wnioski grantowe na promocję polskiej sztuki za granicą w ramach Promesy MKiDN 2016

1. W roku 2014 przygotowany został i wysłany w terminie (do 31.01.2015) wniosek na realizację zadania „Fenomen polskiej wolności. Polska sztuka współczesna XX i XXI wieku” w ramach „Promocja kultury polskiej za granicą – Promesa 2016”. (wniosek przeszedł pozytywnie pierwszy etap weryfikacji). Wnioskowana kwota dotacji: **49 000,00** PLN na lata 2015-2016. Rozstrzygnięcie nastąpi w czerwcu 2015 roku. Wniosek przygotowała Monika Wanyura-Kurosad.

C. Pozyskiwanie środków pozagrantowych:

I. Środki pozagrantowe pozyskane z UMK w ramach tzw. małych dotacji:

1. W roku 2014 udało się pozyskać środki pozagrantowe z UMK w ramach tzw. małej dotacji w kwocie **10 000** PLN z przeznaczeniem na przygotowanie i przeprowadzenie wystawy „Oblicza wolności. Grafika polska XX i XXI wieku” w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie. Wystawa odbyła się pod honorowym patronatem Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego w ramach obchodów „Święta Wolności” i honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego. Wniosek przygotowała Monika Wanyura-Kurosad.

II. Środki pozagrantowe – sponsoring:

1. SMTG od lat współpracuje z Firmą Kärcher Sp. z o.o., która jest Master Sponsorem SMTG. W ramach umowy sponsoringowej SMTG pozyskało w 2014 roku środki w wysokości 61 500,00 w tym 11 500 VAT. Dodatkowo pod koniec roku Firma Kärcher zakupiła od SMTG grafiki przeznaczone na prezenty dla pracowników za łączną kwotę **28 800** PLN. Sprawę pilotowała Marta Raczek-Karcz.
2. Członkowie Zarządu SMTG VIII kadencji podejmowali próby pozyskania innych sponsorów, jednak pomimo przygotowania profesjonalnych ofert: wypożyczenia kolekcji grafik, sprzedaży grafik, wypożyczenia wystaw (wystawy: *Oblicza wolności* i *Grafika jest kobietą*) nie udało się do 31.12.2014 roku pozyskać dodatkowego sponsora działań SMTG.

III. Środki pozagrantowe – wypożyczenie / sprzedaż grafik:

1. W 2014 roku została przeprowadzona sprzedaż grafik za pośrednictwem portalu ArtInfo. W wyniku przeprowadzonej transakcji SMTG pozyskało **3 600,00** PLN.
2. W listopadzie 2014 roku SMTG zorganizowało aukcję grafik ze zbioru ruchomego, a także z donacji Członków SMTG. W wyniku przeprowadzonej aukcji SMTG pozyskało: **6 430,55** PLN netto. Aukcję przygotował: Leonard Pędziałek.

III.

INFORMACJA DOTYCZĄCA REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH WYSZCZEGÓLNIONYCH W Roz. II par. 5 i 6 STATUTU STOWARZYSZENIA

A. Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, z przestrzeni wystawienniczej udostępnionej na zasadzie porozumienia o współpracy przez Krakowską Akademię im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego oraz w szkołach artystycznych Krakowa i Małopolski.
2. Wykonanie grantu ministerialnego w zakresie infrastruktury, który został pozyskany w 2014 roku w wysokości 40 000,00 PLN i przeznaczony na stworzenie odpowiedniego wyposażenia Galerii Eksperyment oraz pomieszczeń MSCG. W ramach grantu zakupiono profesjonalny sprzęt do wieszania grafik, profesjonalny system oświetlenia, sprzęty multimedialne (laptop, telewizor, projektor, system nagłośnienia, mikrofony), elementy wyposażenia, w tym profesjonalne szufladziaki przeznaczone do przechowywania prac należących do kolekcji SMTG, a także szaf archiwizacyjnych i in. Poczyniona inwestycja pozwoliła na przekształcenia Galerii Eksperyment w przestrzeń wystawienniczą na najwyższym poziomie, pozwalającą na właściwe eksponowanie różnych rodzajów prac graficznych, w tym także form eksperymentalnych. Nadzór nad wykonaniem i rozliczenie grantu: Katarzyna Wojtyga.
3. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych** w Krakowie:
 - a. *Oblicza wolności. Grafika polska XX i XXI wieku* - wystawa prac ze zbiorów SMTG [20.02 – 12.04.2014].
 - b. *Grafika świata. Tajlandia, Malezja, Singapur* - wystawa prac ze zbiorów SMTG [08.05. – 03.06.2014].
 - c. *Ryzyko pożaru* – Paulina Lichwicka, praca dyplomowa [28.05.2014].
 - d. 3. wystawa pt. *Studenci zagraniczni z Wydziału Grafiki ASP w Krakowie* [08.06. – 27.06.2014].
 - e. *Europejskie Akademie w Kręgach Sztuki* [04.07 – 28.08.2014].
 - f. *Grafika świata. Indie, Nepal, Bangladesz* [04.09 – 28.09.2014].
 - g. *Grafika jest kobietą. Grafika polska XX i XXI wieku* [08.10 – 31.10.2014].
 - h. *10 lat minęło – Najlepszy Dyplom. Uczeń i jego Promotor* [06.11 – 28.11.2014].

- i. *Z miasta... moje* – prof. Ewa Gołogórska-Kucia [19.11 – 10.12.2014].
 - j. *Wystawa przedaukcyjna* [02.12 – 04.12.2014].
 - k. *3. Wystawa grafiki członków SMTG* [17.12.2014 – 23.01.2015].
4. Cykl wystaw zorganizowanych w **Galerii Oko dla Sztuki** w ramach współpracy z Krakowską Akademią im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego:
- a. *Jan Pamuła. Grafika* [16.01.-19.02.2014].
 - b. *Wystawa grafiki. Kaczmarek – Winiarski – Świętek* [27.02-27.03.2014].
 - c. *Stanisław Wejman. Komedia horyzontalna* [22.05. – 26.06.2014].
 - d. *Jan Bosak. Grafika i rysunek* [16.10 – 14.11.2014].
 - e. *Krzysztof Wawrzyniak. Terytoria wyodrębnione. Grafiki z lat 1983-2014* [20.11.-18.12.2014].
5. Cykl wystaw zorganizowanych we współpracy z krakowskimi i małopolskimi szkołami artystycznymi:
- a. *Preludium Ukraińskie*, Szkoła Muzyczna II stopnia, Kraków [12.02 – 05.05.2014].
 - b. *Klimaty*, Szkoła Muzyczna II stopnia, Kraków [05.05 – 23.09.2014].
 - c. *Emanacja*, Szkoła Muzyczna II stopnia, Kraków [23.09. – 10.12.2014].
 - d. *Energia Koloru*, Szkoła Muzyczna II stopnia, Kraków, [10.12. – 11.03.2015].

B. Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:

1. Realizacja programu International Print Network Kraków – Oldenburg – Wiedeń – Sztambuł – Falun:
 - a. przygotowano końcowy raport merytoryczny (Monika Wanyura-Kurosad) oraz końcowy raport finansowy (Monika Wanyura-Kurosad i Irena Turek) z realizacji zadania International Print Network 2012 - 2014.
 - b. przygotowano i zrealizowano wysyłkę prac do Kuenstlerhaus Wien po wystawie *MTG – Krakow – Istanbul 2013* w **Tophane-i Amire Mimar Sinan Fine Arts University Culture and Art Center**, Sztambuł w ramach bezpłatnej usługi promocyjnej TNT.
2. Współpraca z polskimi instytucjami wystawienniczymi:
 - a. przygotowano i zrealizowano wysyłkę i odbiór prac na wystawę *Grafika Świata* w ramach Festiwal Sztuk Grafikalnia 2014, **Miejski Ośrodek Kultury**, Głowno [19.09. – 25.10.2014].
3. Realizacja grantowego projektu UE pt. *Password: Printmaking* we współpracy z

pięcioma partnerskimi instytucjami: Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Lublanie (**Słowenia**), Stowarzyszeniem Hablar en Arte w Madrycie (**Hiszpania**), Muzeum Sztuki Nowoczesnej i Uniwersytetem w Rjece (**Chorwacja**), Frans Masereel Centrum w Kasterlee (**Belgia**) i Międzynarodowym Triennale Grafiki w Tallinie (**Estonia**):

- a. zrealizowano drugą międzynarodową rezydencję artystyczną we współpracy z Wydziałem Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W ramach rezydencji do Krakowa przyjechał belgijski artysta Lieven Segers [17.03.2014 – 06.04.2014].
- b. przygotowano końcowy raport merytoryczny (Marta Raczek-Karcz) oraz końcowy raport finansowy (Marta Raczek-Karcz i Irena Turek) z realizacji zadania. Raport przeszedł pozytywną weryfikację audytową oraz został przyjęty przez EACEA. EACEA przekazało SMTG ostatnią transzę w ramach refinansowania w wysokości **1 100,00 EURO**.

C. Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:

1. Stałe ulepszanie i uzupełnianie strony internetowej SMTG.
2. Realizacja programu **IconData – Wirtualne Muzeum Grafiki Współczesnej**:
 - a. w 2014 roku uruchomiono kolejną edycję internetowego programu, który ma na celu propagowanie najnowszej twórczości graficznej.
 - b. do edycji IconData 2014 zgłosiło się **110** artystów (w tym **50** z Polski, **60** ze świata) prezentujących łącznie **621** grafik (w tym **281** z Polski, **340** ze świata).
3. Realizacja programu **Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor**:
 - a. w 2014 roku uruchomiono kolejną edycję internetowego programu, którego celem jest promocja najmłodszego pokolenia polskich grafików. Program jest realizowany na podstawie umów zawieranych wydziałami i uczelniami artystycznymi w Polsce.
 - b. do edycji Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor 2014 zgłoszonych zostało **24** dyplomantów wraz z ich promotorami w ramach współpracy z **3** Wydziałami Artystycznymi i **5** Akademiemi Sztuk Pięknych.
4. Realizacja programu **Indeks Grafiki Światowej**:
 - a. kontynuowano sporządzanie indeksu prac graficznych będących w posiadaniu lub czasowo magazynowanych przez SMTG przy użyciu specjalnego oprogramowania umożliwiającego poprawną archiwizację. Poza archiwizacją prac znajdujących się w kolekcji SMTG oraz tych przekazanych na prawach depozytu, indeks kataloguje także prace, które są nadsyłane na MTG i inne wystawy organizowane przez SMTG, co umożliwia usprawnienie logistycznej obsługi wszystkich nadzorowanych przez SMTG imprez graficznych
 - b. indeks kataloguje aktualnie **15090** prac autorstwa **4075** artystów. Podanej liczby nie należy mylić z ilością prac znajdujących się w zbiorach SMTG, lecz jest to suma grafik, które pozostają w stałych zbiorach SMTG oraz tych, które były lub są

wykorzystywane do organizacji wystaw MTG oraz innych wystaw czasowych realizowanych przez SMTG w okresie funkcjonowania indeksu.

D. Tworzenie kolekcji grafiki światowej:

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez: pozyskiwanie do zbiorów SMTG prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie, a także artystów uczestniczących w kolejnych edycjach MTG w Krakowie, którzy nie zostali nagrodzeni oraz przez przyjmowanie do zbiorów grafik przekazywanych przez członków SMTG w ramach składki członkowskiej oraz przez artystów nie będących członkami SMTG, którzy wyrażą taką wolę.
2. Na dzień 31.12.2014 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył **6217** prac. Zbiór ten powiększył się od 31.12.2012 roku o **154** grafiki.

E. Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:

1. Te informacje zostały ujęte w części II. niniejszego Sprawozdania.

IV.

INFORMACJA DOTYCZĄCA REALIZACJI WNIOSKÓW I UCHWAŁ PRZYJĘTYCH NA 11. WALNYM ZGROMADZENIU CZŁONKÓW W DN. 14.06.2013 ORAZ NA 12. WALNYM ZGROMADZENIU CZŁONKÓW DN. 27.06.2014

A. Informacje ogólne:

1. Lista wniosków przedstawionych przez członków SMTG oraz przez Komisję Rewizyjną SMTG podczas 11. Walnego Zgromadzenia Członków SMTG stanowi integralny załącznik do niniejszego Sprawozdania. Metodę tę zastosowano celem zachowania przejrzystości Sprawozdania.
 - a. Lista zawiera łącznie 16 wniosków.
 - b. W stosunku do większości wniosków Zarząd SMTG VIII kadencji wywiązał się w pełni z wnioskowanych zadań.
 - c. Wnioski, które nie zostały zrealizowane, lub zostały zrealizowane częściowo zostaną omówione szczegółowo poniżej.
2. Lista wniosków przedstawionych przez członków SMTG oraz przez Komisję Rewizyjną SMTG podczas 12. Walnego Zgromadzenia Członków SMTG stanowi integralny załącznik do niniejszego Sprawozdania. Metodę tę zastosowano celem zachowania przejrzystości Sprawozdania.
 - a. Lista zawiera łącznie 4 wnioski.
 - b. W stosunku do większości wniosków Zarząd SMTG VIII kadencji wywiązał się w pełni z wnioskowanych zadań.

- c. Wnioski, które nie zostały zrealizowane, lub zostały zrealizowane częściowo zostaną omówione szczegółowo poniżej.

B. Zrealizowane wnioski:

1. Zarząd SMTG VIII kadencji w roku 2014 zrealizował w pełni 2 spośród 6 wniosków zgłoszonych przez Członków SMTG jeszcze w 2013 roku oraz .
2. Zrealizowane wnioski z roku 2013 (5, 13) z uzasadnieniem oraz wnioski z 2013 roku częściowo zrealizowane (4, 11, 15, 16) z uzasadnieniem:
 - a. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do aktywizacji członków SMTG, laureatów i innych ludzi sztuki, zwłaszcza sztuk graficznych w zakresie podejmowania przez nich działań na rzecz realizacji celów i zadań SMTG jest zadaniem o tyle trudnym do pełnego przeprowadzenia, że w gestii Zarządu SMTG leży jedynie stworzenie możliwości dla aktywnych działań wyżej wymienionych grup. Zarząd SMTG VIII kadencji cel ten realizuje poprzez kontynuację organizacji dorocznej wystawy Członków-Artystów SMTG oraz poprzez udostępnianie przestrzeni MCSG na ich działania, akcje artystyczne i wystawy. Działania te zostały przeprowadzone i ujęte w sprawozdaniu za rok 2014. Zarząd SMTG VIII kadencji podejmuje dalsze działania zmierzające do poprawy jakości przestrzeni MCSG, w których zorganizował już w 2014 roku m.in. dyskusję członków nad kształtem MTG – Kraków 2015, dyskusję wokół publikacji stworzonej przez polskich grafików – w większości członków SMTG – oraz pierwsze obrony prac dyplomowych Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. Jednocześnie warto zauważyć, że spora część członków SMTG z własnej woli pozostaje nieaktywna, także – co w aktualnej sytuacji finansowej Stowarzyszenia szczególnie bolesne – jako płatnicy składek członkowskich. Szczególnie przykry jest fakt, że na co dzień nieaktywni członkowie aktywizują się wyłącznie w kwestii pozyskiwania patronatu SMTG nad organizowanymi przez siebie wystawami. Tym bardziej należy podkreślić aktywną rolę p. prof. Marii Radomskiej-Tomczuk, Miry Skoczek-Wojnickiej, Malwiny Niespodziewanej, Janiny Górki-Czarneckiej, Teresy Frodymy, Krzysztofa Tomalskiego, prof. Grzegorza Banaszkiwicza. **[Wniosek nr 4/2013]**
 - b. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do ustalenia zasad rozszerzenia kręgu artystów-grafików, którzy będą zapraszani do prezentowania swoich prac w ramach MCSG. Opracowanie i zamieszczenie na stronie SMTG regulaminu Galerii Centrum i Galerii Eksperyment (w wersji polskiej i angielskiej) oraz planów przestrzeni galeryjnych. W 2014 roku wpłynęło ok. 10 propozycji wystaw indywidualnych i zbiorowych, które są sukcesywnie realizowane w roku 2015. **[Wniosek nr 5/2013]**
 - c. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do dokonywania analizy opłacalności wszelkich umów rodzących skutki finansowe jest realizowane na bieżąco. W roku 2014 Zarząd wypowiedział – bez konsekwencji finansowych – kolejne umowy lub zakończył ich realizację (rezygnacja z usług Firmy Eden – dostarczyciela wody butelkowanej, koniec umowy leasingowej z firmą Lobos, obecnie urządzenie wielofunkcyjne jest naszą własnością i w miejsce **705,00** PLN opłacamy jedynie zabezpieczenie serwisowe w kwocie ok. **200,00** PLN miesięcznie). Przygotowywane są dalsze wypowiedzenia (m.in. w stosunku do firmy Play). **[Wniosek nr 11/2013]**

- d. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do podjęcia decyzji w sprawie Funduszu statutowego SMTG – sugerujące jego anulowanie, utrzymanie lub zaktualizowanie – podczas WZCz w dn. 27.06.2014 roku Zarząd przedstawił obecnym na Zgromadzeniu stan faktyczny oraz przeprowadził dyskusję, zakończoną podjęciem uchwały (nr 3) o Zatwierdzeniu przekształcenia Funduszu Statutowego w Majątek Stowarzyszenia, o którym mowa w rozdz. 5 par. 19 Statutu Stowarzyszenia oraz aktualizacji jego wysokości zgodnie z faktycznym stanem posiadania SMTG. Na podstawie podjętej uchwały Główna Księgowa SMTG dokonała zmian w stosownych zapisach księgowych, które zostały uwzględnione w Sprawozdaniu Finansowym SMTG za rok 2014 [**Wniosek 13/2013**]
- e. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do podjęcia działań zmierzających do przygotowania harmonogramu prac, które doprowadzą do terminowego i prawidłowego przygotowania i sporządzenia sprawozdań z działalności merytorycznej i finansowej SMTG za kolejne lata kalendarzowe oraz umożliwią KR ich ocenę ze stosownym wyprzedzeniem w stosunku do planowanego WZCz, jest na bieżąco realizowane. Harmonogram został opracowany i przedstawiony KR na Zebraniu Zarządu SMTG w dn. 03.11.2014. Ujęte w harmonogramie działania zarówno Główna Księgowa, jak i Prezes SMTG starają się na bieżąco realizować, jednak należy z całą mocą podkreślić, że p. Irena Turek – pracująca w SMTG na ½ etatu, w ramach którego od 01.12.2014 – 24.02.2015 dokonała rozliczenia grantu ministerialnego i grantu miejskiego. Sprawozdania i rozliczenia grantów przypadają na ten sam okres roku kalendarzowego i pokrywają się z zamknięciem roku obrotowego, co powoduje, że jedynym realnym terminem przedstawienia KR obu sprawozdań jest dzień 31.03. roku następującego po okresie, którego sprawozdanie dotyczy. [**Wniosek 15/2013**]
- f. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do opracowania założeń do zmiany lub opracowanie nowego Statutu Stowarzyszenia nie mogło zostać w pełni wykonane z następujących przyczyn. Po przeanalizowaniu pisma, które towarzyszyło odrzuceniu poprzedniego wniosku złożonego w Sądzie Rejonowym dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie Wydział XI Gospodarczy KRS, Prezes SMTG zobowiązała się, że po wprowadzeniu niezbędnych poprawek wykazanych w piśmie uzasadniającym oddalenie wniosku przez Sąd Rejonowy, poprawki do Statutu oraz jego tekst jednolity przedstawi członkom SMTG podczas WZCz, a po ich zaakceptowaniu ponownie przedłoży w Sądzie Rejonowym. Nie udało się zrealizować tego zadania w roku 2014. Czy jego realizacja będzie możliwa w roku 2015 uzależnione jest od stopnia obciążenia Prezes SMTG bieżącymi zadaniami (pisanie i rozliczanie wniosków, weryfikacja programu MTG – Kraków 2015, sporządzanie i podpisywanie umów z partnerami itp.). [**Wniosek 16/2013**]
3. **Zrealizowane wnioski z roku 2014 (1, 3 i 4) z uzasadnieniem oraz wnioski z 2014 roku częściowo zrealizowane (2) z uzasadnieniem:**
- a. Zobowiązanie Zarządu SMTG do utrzymania wszystkich lokali znajdujących się na Rynku Głównym 29. Zarząd postulat ten wypełnił, co okazało się uzasadnione, gdyż na początku 2015 roku SMTG otrzymało wypowiedzenie powierzchni magazynowej od Krakowskiej Akademii im. A. Frycza Modrzewskiego ze względu na rezygnację przez Akademię z dzierżawy budynków przy ul. Lipowej/Ślusarskiej. Skutkowało to koniecznością przeniesienia przez KA archiwów Wydziału Architektura i Sztuk Pięknych do Budynku A i przejęcie dotychczas używanej SMTG przestrzeni na swoje potrzeby. W konsekwencji Zarząd SMTG podjął decyzję o przeniesieniu Magazynu SMTG do dwóch

pomieszczeń na II piętrze kamienicy przy Rynku Głównym 29, gdyż wynajęcie dodatkowej przestrzeni wiązałoby się z koniecznością poniesienia dodatkowych kosztów, które znacząco zaburzyłyby i tak trudną sytuację finansową SMTG. Należy zaznaczyć, że Prezes i obie Wiceprezes Zarządu SMTG odbyły spotkanie z Wiceprezydent Krakowa Magdaleną Sroką, którego celem było przedstawienie sytuacji Magazynu SMTG. Wiceprezydent zobowiązała się zorientować w możliwości wsparcia SMTG w tej kwestii. [Wniosek 1/2014]

- b. Zobowiązanie Zarządu SMTG do przygotowania wniosku o rozpatrzenie zarejestrowania Muzeum Grafiki w celu ratowania historycznej części zbioru grafik będącego w posiadaniu SMTG. W dn. 13.11.2014 roku Wiceprezes SMTG Monika Wanyura-Kurosad i Wiceprezes SMTG Katarzyna Wojtyga odbyły w Warszawie spotkanie w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego z p. Zenonem Butkiewiczem – Dyrektorem Departamentu Narodowych Instytucji Kultury i p. Małgorzatą Szeląg – Departament Narodowych Instytucji Kultury (pilotowanie tworzenia kolekcji sztuki). Podczas spotkania poinformowano SMTG, że nie istnieje żadna możliwość, ani dostępna procedura, która pozwoliłaby na ustanowienie Kolekcji Grafiki Współczesnej pod auspicjami Ministerstwa. [Wniosek 2/2014]
- c. Wniosek upoważniający Zarząd SMTG do kontaktu z domami aukcyjnymi oraz portalami aukcyjnymi w celu sprzedaży za ich pośrednictwem grafik ze Zbioru Ruchomego pozostającego w dyspozycji SMTG w celu pozyskania środków na działalność statutową. Zarząd SMTG podjął kroki, korzystając z pomocy p. Janiny Górki-Czarneckiej i nawiązał kontakt z portalem aukcyjnym ArtInfo, za pośrednictwem którego przeprowadził dwie aukcje grafik, z których dochód wyniósł **4259,26** PLN netto. Zarząd SMTG planuje przeprowadzenie kolejnych tego typu aukcji w roku 2015. [Wniosek 3/2014]
- d. Zobowiązanie Zarządu SMTG do przygotowania i rozesłania informacji dotyczących możliwości organizacji wystaw odpłatnych w MCSG do osób znajdujących się w międzynarodowej elektronicznej bazie adresowej SMTG. Wniosek został zrealizowany, czego efektem są zgłoszenia napływające do Biura SMTG. [Wniosek 4/2014]

V.

INFORMACJA DOTYCZĄCA SYTUACJI FINANSOWEJ STOWARZYSZENIA – KOMENTARZ

Od kilku lat sytuacja finansowa Stowarzyszenie jest trudna

1. Składki członkowskie.

W roku 2013 SMTG liczyło sobie (zgodnie z dokumentami) 214 członków zwyczajnych zobowiązanych do opłacania składek. Zgodnie z uchwałą podjętą na 11. Walnym Zgromadzeniu Członków w roku 2013 aktualni Członkowie Zarządu zostają na okres kadencji zwolnieni z płacenia składek.

W roku 2014 SMTG liczyło sobie (zgodnie z dokumentami) 249 członków zwyczajnych, w tym 7 Członków Zarządu zwolnionych z wnoszenia opłaty członkowskiej na okres sprawowania funkcji.

W roku 2013 na konta SMTG wpłynęły składki od **67** członków (w tym od 4 Członków Zarządu).

W roku 2014 na konta SMTG wpłynęły składki od **83** członków. Biorąc pod uwagę, że szeregi Stowarzyszenia powiększyły się pomiędzy 2013 a 2014 rokiem o 35 członków i fakt, że nowi członkowie uiszczali składkę w momencie zapisywania się do SMTG, ściąganość składek od dotychczasowych członków spadła o 12 w stosunku do roku poprzedniego (arytmetyczną różnicę zmniejsza liczba Członków Zarządu, którzy w 2013 roku uiszcili składki, a nie uczynili tego zgodnie z uchwałą WZCz w roku 2014).

Wniosek: Zarząd postuluje rewizję listy członków oraz umieszczenie na stronach informacji (a także rozesłanie jej mailowo) z prośbą o jednoznaczną deklarację ze strony członków SMTG aktualnie figurujących w dokumentach. W przypadku braku reakcji oraz nieuiszczenia opłaty Zarząd postuluje wykreślenie z listy członków osób nieaktywnych i uchylających się od płacenia składek.

2. Icon Data.

W roku 2013 w internetowym programie SMTG wzięło udział **139** artystów, w tym **61** z Polski i **78** ze świata. W roku 2014 liczby te wyniosły odpowiednio: **110 – 50 – 60**. Ta różnica oznaczać może spadek zainteresowania programem i wyczerpywanie się jego możliwości. Warto zaznaczyć, że choć za program pobierana jest opłata, generuje on także koszty (utrzymanie serwerów, odnowa infrastruktury umożliwiająca zamieszczanie reprodukcji, wynagrodzenie osób zajmujących się przyjmowaniem zgłoszeń, obróbką prac oraz ich zamieszczaniem w internecie).

W roku 2015 podjęto decyzję o podniesieniu kwoty za udział w programie dla artystów ze świata o 11 EURO (z 29 EURO do 40 EURO), utrzymując opłatę dla artystów z Polski na poprzednim poziomie, tj. w wysokości 40 PLN.

Wniosek: Zarząd postuluje analizę ilości uczestników za okres 2013 – 2015 i w przypadku, jeśli w roku 2015 także utrzyma się tendencja malejąca zawieszenie prowadzenia programu, który najprawdopodobniej wyczerpuje już swoją atrakcyjność i możliwości oddziaływania.

3. Najlepszy Dyplom.

W roku 2013 w internetowym programie SMTG udział wzięło: **28** dyplomantów z **2** Wydziałów Artystycznych i **5** Akademii Sztuk Pięknych w Polsce. W roku 2014 liczby te wyniosły odpowiednio: **24 – 3 – 5**. Oznacza to, że do programu dołączył nowy Wydział Artystyczny, a jednocześnie zgłoszonych zostało mniej dyplomantów. Warto jednak podkreślić, że Zarząd podniósł opłatę za udział w programie jednego dyplomanta z 200,00 PLN netto do 250,00 PLN netto, co pozwoliło utrzymać dochody z programu na stałym poziomie.

Wniosek: Ze względu na konieczność odświeżenia infrastruktury programu (rezygnacja z dotychczasowego oprogramowania flashowego, które uniemożliwia pełne prezentowanie dyplomów o coraz bardziej zróżnicowanym i niestandardowym charakterze), wiążącą się z koniecznością poniesienia nakładów finansowych, Zarząd postuluje rozesłanie do Uczelni biorących udział w programie, a także do tych, które dawniej w nim uczestniczyły ankiety, w której artyści-dydaktycy mogliby ocenić przydatność programu dla wspierania karier absolwentów i zgłosić swoje postulaty odnośnie przyszłej formuły programu Najlepszy Dyplom.

4. Wynajem Galerii.

Prowadzona regularnie akcja informacyjna doprowadziła do rosnącego zainteresowania ze strony artystów (z Polski i świata) możliwością realizacji wystaw w Galerii Centrum i Galerii Eksperyment.

Zarząd postuluje wprowadzenie do Regulaminu obu Galerii zmiany zapisu dotyczącego opłaty za organizację wystawy przez Członka-Artystę SMTG, biorąc pod uwagę problemy ze ściągalnością składek. Nowy zapis powinien brzmieć: dla Członka-Artysty SMTG, który opłacał składkę członkowską regularnie w okresie ostatnich trzech lat. Zachodzi bowiem niebezpieczeństwo jednorazowego opłacenia składki, aby stać się członkiem SMTG i zorganizować swoją wystawę na preferencyjnych warunkach, a następnie zasilenia pocztu „martwych dusz”.

5. Rozliczenie Unijne.

Sporym problemem budżetowym dla SMTG jest brak rozliczenia Wniosku Unijnego, którego liderem jest Kuenstlerhaus w Wiedniu. SMTG poniosło z tego tytułu koszty przekraczające wysokość dotychczas przekazanej przez EACEA dotacji, zgodnie z wymogami procedury grantowej. Koszty te zostały poniesione w latach 2012 – 2013. Do dn. 13.04.2015 nie została rozliczona należna SMTG kwota zwrotu poniesionych kosztów w wysokości 27 000,00 EURO (tj. ok. 108 000,00 PLN), co w znaczący sposób wpływa na aktualną płynność finansową SMTG.

Złożone przez Lidera projektu rozliczenie finansowe zostało zakwestionowane przez EACEA w kilkudziesięciu punktach. Łącznie zakwestionowane wydatki wyniosły **113 523,64** EURO. Oznacza to anulowanie przez EACEA decyzji o wypłacie ostatniej transzy, a – ze względu na całościowe obniżenie tzw. kosztów kwalifikowalnych – Lider i Partnerzy, w tym SMTG winni zwrócić EACEA kwotę łączną wynoszącą **10 000,00** EURO. Po stronie SMTG wskazano tego typu nieprawidłowo udokumentowane koszty na kwotę **29 000,00** EURO. Pozostałe nieudokumentowane koszty leżą po stronie partnerów z Wiednia i Oldenburga. Brak dokumentacji w przypadku SMTG dotyczył pominięcia w dokumentach złożonych do EACEA za rok 2012 pojedynczych wyciągów bankowych stanowiących wymagany dowód zapłaty. Należy zauważyć, że dokumenty te były przesłane do Lidera – Kuenstlerhaus w Wiedniu – jeszcze w 2012 roku w ramach rozliczenia kwartalnego. Brak nie został wówczas odnotowany, podobnie jak nie został on zauważony w trakcie procedury audytu przeprowadzonej przez zewnętrzną firmę wynajętą przez Lidera projektu. Lider projektu złożył odwołanie od decyzji EACEA, w ramach którego SMTG uzupełniło wszystkie dokumenty brakujące po stronie Stowarzyszenia, a także przedstawiło szerokie wyjaśnienie

dotyczące zakwestionowanych punktów rozliczenia. Obecnie SMTG oczekuje na ostateczną decyzję EACEA. Przygotowanie odwołania: Marta Anna Raczek-Karcz

6. Problem z nowym wnioskiem Unijnym.

W roku 2014 SMTG planowało złożyć nowy wniosek o grant do EACEA w ramach nowego programu „Creative Europe” na lata 2014 – 2020. Ponieważ dotychczasowi partnerzy wniosków unijnych SMTG, tj. Horst-Janssen Museum w Oldenburgu i Kuenstlerhaus w Wiedniu nie były zainteresowane współpracą na dotychczasowych warunkach, SMTG podjęło rozmowy z nowymi partnerami: Splitgraphic ze Splitu i Dalarnas museum z Falun. Wniosek został przygotowany, prace nad nim trwały ponad miesiąc, jednak w przeddzień deadline’u wyznaczonego przez EACEA, SMTG otrzymało oficjalne pismo od Dalarnas museum, w którym informowano, że Muzeum wycofuje się z procedury wnioskowej ze względu na wewnętrzne problemy (przewlekła choroba Głównego Księgowego, zbliżająca się zmiana dyrekcji w związku z przejściem na emeryturę dotychczasowego dyrektora Jana Reihle oraz problemy z nowo przyjętym kuratorem). Wniosku nie złożono, a deadline upłynął 1.10.2014 roku o godz. 12:00. W listopadzie SMTG otrzymało list od Dalarnas Museum, w którym poinformowano, że muzeum weźmie udział w edycji MTG – Kraków 2015 na dotychczasowych zasadach, tj. powoła własne jury, pokryje koszty swoich jurorów, którzy wezmą udział w 2 Etapie Konkursu, a następnie zapłaci SMTG kwotę 8000 EURO za możliwość zaprezentowania nadesłanych na MTG – Kraków 2015 prac wybranych przez szwedzkich jurorów w roku 2016 w Dalarnas Museum w Falun. Brak możliwości pozyskania grantu unijnego znacznie pogorszył kondycję finansową SMTG w związku z przygotowywaną imprezą.

Podsumowanie:

Zarząd prowadzi prace nad przygotowaniem kolejnej edycji MTG – Kraków 2015 pomimo poważnych problemów finansowych. Wypracowuje budżet SMTG w postaci zdobytych grantów, działając dla SMTG społecznie. Wypracowuje również instytucjonalne kontakty krajowe i międzynarodowe o wielkiej wartości i znaczeniu dla przyszłości Międzynarodowego Triennale Grafiki i Stowarzyszenia. Zarząd poczuwa się do pełnej odpowiedzialności zarówno za przyszłość imprezy, jak i Stowarzyszenia.

Kraków, 09.04.2015

Sporządziła: Marta Anna Raczek-Karcz