

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Zarządu SMTG w VIII kadencji za okres od 1.01.2013 – 31.12.2013

Niniejsze sprawozdanie obejmuje okres, który pokrywa się z funkcjonowaniem dwóch kolejnych Zarządów SMTG i dwóch kolejnych Prezesów SMTG, w związku z Walnym Zebraniem Sprawozdawczo-Wyborczym, które odbyło się 14.06.2013 roku w zgodzie z obowiązującym Statutem SMTG.

Zarząd SMTG VII Kadencji w składzie (7 osób):

Prezes SMTG – prof. Jan Pamuła

Wiceprezes SMTG – Marta Raczek

Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyga

Skarbnik – Marcin Surzycki

Sekretarz – Monika Wanyura-Kurosad

Członek Zarządu – prof. Adam Romaniuk

Członek Zarządu – prof. Krzysztof Tomalski

Komisja Rewizyjna VII Kadencji w składzie (4 osoby):

Przewodniczący – Wiesław Sikora

Członek – Bogna Rogóż-Roszkowska

Członek – Anna Strycharska-Kuhny

Członek – Andrzej Mogilnicki

Zarząd SMTG VIII Kadencji w składzie (7 osób):

Prezes SMTG – Marta Raczek-Karcz

Wiceprezes SMTG – Monika Wanyura-Kurosad

Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyga

Skarbnik – Tomasz Korczyński

Sekretarz – Leonard Pędziałek

Członek Zarządu – Bogdan Miga

Członek Zarządu – Barbara Płaszewska

Komisja Rewizyjna VIII Kadencji w składzie (3 osoby):

Przewodniczący – Bogusława Rogóż-Roszkowska

Członek – Wiesław Sikora

Członek – Andrzej Mogilnicki

Sprawozdanie zostało podzielone na następujące części:

- I. Informacje ogólne dotyczące Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie.
- II. Informacja dotycząca aplikacji grantowych oraz innych działań zmierzających do pozyskania środków na cele statutowe wyszczególnione w Roz. II par. 5 i 6 Statutu Stowarzyszenia.
- III. Informacja dotycząca realizacji celów statutowych wyszczególnionych w Roz. II par. 5 i 6 Statutu Stowarzyszenia.
- IV. Informacja dotycząca realizacji wniosków i uchwał przyjętych na Walnym Zgromadzeniu Członków w roku 2013.

I.

INFORMACJE OGÓLNE DOTYCZĄCE STOWARZYSZENIA MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE GRAFIKI W KRAKOWIE

A. Członkowie SMTG:

1. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie na dzień 31.12.2013 roku liczyło **232** członków zwyczajnych oraz **18** członków honorowych.
2. Członkowie SMTG posiadają karty członka SMTG, uprawniające m.in. do bezpłatnego wstępu do galerii Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Pałacu Sztuki w Krakowie.
3. Członkowie-Artyści SMTG mają możliwość prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych.
4. Członkowie-Artyści SMTG mają możliwość aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galerii Eksperyment MCSG na preferencyjnych warunkach finansowych.

B. Zarząd SMTG:

1. Zarząd SMTG VII kadencji sprawował obowiązki do dn. 14.06.2013 roku i uzyskał absolutorium podczas Walnego Sprawozdawczo-wyborczego Zgromadzenia Członków SMTG w dn. 14.06.2013.
2. Zarząd SMTG VII kadencji w okresie od 01.01.2013 – 14.06.2013 odbył **8** protokołowanych zebrań.

3. Zarząd SMTG VIII kadencji ukonstytuował się dn. 16.06.2013 roku i w składzie na lata 2013–2016 został zgłoszony do KRS nr 0000085564 w Sądzie Rejestrowym dla Krakowa Śródmieścia.
4. Zarząd SMTG VIII kadencji w okresie od 16.06.2013 – 31.12.2013 odbył **10** protokołowanych zebrań.
5. Zarówno Zarząd SMTG VII jak i VIII kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierał wynagrodzeń.
6. Zarząd SMTG VII i VIII kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmował następujące działania:
 - a. planował i nadzorował pracę Biura SMTG.
 - b. nadzorował realizację działalności statutowej w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, instytucjach partnerskich w Polsce oraz na arenie międzynarodowej.
 - c. występował w imieniu interesów SMTG wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych (Komisja Europejska ds. Kultury).
 - d. występował w imieniu interesów SMTG wobec potencjalnych sponsorów i partnerów z międzynarodowych instytucji, z którymi SMTG współpracuje (np. Kuenstlerhaus Wien, Horst-Janssen Museum, Dalarnas museum, Mimar Sinan Fine Arts University, MGLC i in.) lub zamierza podjąć współpracę. Członkowie Zarządu SMTG VII i VIII kadencji uczestniczyli w spotkaniach roboczych z partnerami IPNet zorganizowanymi dwukrotnie w Wiedniu [kwiecień i sierpień 2013] oraz w Falun [grudzień 2013]. Dwa spośród trzech wymienionych spotkań zorganizowano w okresie wernisaży cyklu wystaw MTG 2012, a koszty podróży i pobytu pokryte zostały przez stronę zapraszającą. Koszty pobytu sierpniowego spotkania w Wiedniu zostały pokryte częściowo przez stronę zapraszającą, a częściowo z dotacji unijnej.
 - e. reprezentował SMTG w Polsce i poza jej granicami podczas wydarzeń, w ramach których promował działalność SMTG i grafikę współczesną (m.in. wernisaże wystaw cyklu MTG 2012 w Opolu, Wiedniu, Stambule i Falun). Zarząd nie obciążał kosztami podróży finansów SMTG każdorazowo korzystając z zaproszeń partnerskich instytucji, które pokrywały koszty podróży i pobytu członków Zarządu.
 - f. przygotował i przeprowadził przeniesienie siedziby Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie z lokalu o adresie: ul. Dunajewskiego 2/6, 31-133 Kraków do lokalu usytuowanego na I piętrze budynku o adresie Rynek Główny 29, 31-010 Kraków.

II.

INFORMACJA DOTYCZĄCA APLIKACJI GRANTOWYCH ORAZ INNYCH DZIAŁAŃ ZMIERZAJĄCYCH DO POZYSKANIA ŚRODKÓW NA CELE STATUTOWE WYSZCZEGÓLNIONE W Roz. II par. 5 i 6 STATUTU STOWARZYSZENIA

A. Informacje wprowadzające:

1. Cele statutowe SMTG wyszczególnione w Roz. II par. 5 i 6 Statutu Stowarzyszenia mają w niektórych przypadkach formę zbyt szczegółową. Dotyczy to Roz. II par. 6 ppkt. 2, 4 i 8. W związku z tym Zarząd SMTG VII i VIII kadencji pominął realizację tych celów. Uzasadnieniem podjęcia takiej decyzji przez Zarząd SMTG VII i VIII kadencji jest fakt, że wymienione w powyższych podpunktach wydarzenia, imprezy i inicjatywy artystyczne miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane. Fakt ten dobitnie świadczy o konieczności przyjęciu zaktualizowanego Statutu Stowarzyszenia, który uwzględniłby aktualne możliwości i realia działania Stowarzyszenia.
2. Składanie wniosków odbywa się zgodnie z rocznym lub wieloletnim harmonogramem ustalonym przez odpowiednie władze na szczeblu lokalnym, samorządowym, państwowym i międzynarodowym. W wyniku obowiązujących harmonogramów wyszczególnione poniżej wnioski złożone zostały przez **Zarząd SMTG VII kadencji** (nabór styczeń-luty 2013) i **Zarząd SMTG VIII kadencji** (nabór: jesień 2013).

B. Krajowe wnioski grantowe:

I. Wniosek grantowy do Urzędu Miasta Krakowa:

1. W roku 2013 przygotowany został i wysłany w terminie (dn. 18.01.2013) wniosek na Realizację zadania publicznego w dziedzinie Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
2. Złożony wniosek obejmował realizację 6 zadań w roku 2014:
 - a. Międzynarodowy program wystaw w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych (wniosek przyjęto).
 - b. IconData 2013. Wirtualne Muzeum Grafiki (wniosek przyjęto).
 - c. Najlepszy Dyplom 2013 – Uczeń i Jego Promotor (wniosek przyjęto).
 - d. Grafika dla szkół 2013 (wniosek przyjęto).
3. Wnioskowana kwota dotacji: **180 000 PLN**. Przyznana na rok 2013 kwota dotacji: **100 000 PLN**.

II. Wnioski grantowe do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

1. W roku 2013 przygotowany został i wysłany w terminie (do 30.11.2013) wniosek infrastrukturalny na Zakup wyposażenia potrzebnego do prowadzenia działalności wystawienniczej Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie

(wniosek przyjęto). Wnioskowana kwota dotacji: **67 000** PLN. Przynana na rok 2014 kwota dotacji: **40 000** PLN.

2. W roku 2013 przygotowany został i wysłany w terminie (do 30.11.2013) wniosek na realizację wydarzenia artystycznego „Graficzne Centrum Świata – cykl międzynarodowych wystaw graficznych” w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (wniosek odrzucono).

C. Pozyskiwanie środków pozagrantowych:

I. Środki pozagrantowe pozyskane z UMK w ramach tzw. małych dotacji:

1. W roku 2013 udało się pozyskać środki pozagrantowe z UMK w ramach tzw. małej dotacji w kwocie **20 000** PLN z przeznaczeniem na przygotowanie i przeprowadzenie Uroczystej Inauguracji Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.

II. Środki pozagrantowe – sponsoring:

1. SMTG od lat współpracuje z Firmą Kaercher Sp. z o.o., która jest Master Sponsorem SMTG. W ramach umowy sponsoringowej SMTG pozyskało w 2013 roku środki w wysokości **50 000 + 11 500** VAT. Dodatkowo pod koniec roku – wobec trudnej sytuacji finansowej Stowarzyszenia udało się pozyskać dodatkowe **25 000** PLN na podstawie sprzedaży grafik pozyskanych od artystów na ten cel.
2. Członkowie Zarządu SMTG VII i VIII kadencji podejmowali próby pozyskania innych sponsorów, jednak pomimo przygotowania profesjonalnych ofert: wypożyczenia kolekcji grafik, sprzedaży grafik, wypożyczenia wystaw (wystawy: *Oblicza wolności* i *Grafika jest kobietą*) nie udało się do 31.12.2013 roku pozyskać dodatkowego sponsora działań SMTG.

III. Środki pozagrantowe – wypożyczenie / sprzedaż grafik:

1. W 2013 roku została przeprowadzona sprzedaż części grafik, które od grudnia 2012 roku były wypożyczone do siedziby Honorowego Przedstawicielstwa RP w Brukseli. W wyniku przeprowadzonej transakcji SMTG pozyskało **23 180,00** PLN.

III.

INFORMACJA DOTYCZĄCA REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH WYSZCZEGÓLNIONYCH W Roz. II par. 5 i 6 STATUTU STOWARZYSZENIA

A. Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, z przestrzeni wystawienniczej udostępnionej na zasadzie porozumienia o współpracy przez Krakowską Akademię im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego oraz w szkołach artystycznych Krakowa i Małopolski.
2. przygotowano i przeprowadzono w dn. **15.11.2013** roku Uroczystą Inaugurację **Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie**. To wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa prof. Jacka Majchrowskiego. Wydarzenie to było zwieńczeniem wieloletnich starań zarządów kolejnych kadencji o pozyskanie przestrzeni wystawienniczej, która umożliwiałaby prezentację znakomitych przykładów grafiki polskiej i światowej, a jednocześnie byłaby miejscem służącym polskiemu i międzynarodowemu środowisku graficznemu jako ważny punkt spotkań, dyskusji i wymiany artystycznych doświadczeń. W okresie poprzedzającym inaugurację MCSG Stowarzyszenie organizowało wystawy w Galerii Centrum będącej jedną z dwóch działających w ramach MCSG przestrzeni wystawienniczych. Wystawy organizowane w MCSG są bezpłatne, a program im towarzyszący składa się z wykładów o grafice dla grup szkolnych oraz studentów
3. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie**:
 - a. *Grafika świata. Afryka* – wystawa prac ze zbiorów SMTG [26.02. – 21.03.2013].
 - b. *Svetlana Jakimovska Rodić – Line of a Circle* – wystawa w ramach międzynarodowego projektu Password: Printmaking [12. – 26.04.2013].
 - c. *Ostrawa – Cieszyn: Zbýnek Janáček / Eugeniusz Deleka* [8. – 27.05.2013].
 - d. 2. Wystawa pt. *Studenci zagraniczni z Wydziału Grafiki ASP w Krakowie* [02. – 28.06.2013].
 - e. *Hasło: Grafika!* – wystawa zbiorowa prezentująca prace 24 artystów z sześciu państw europejskich: Belgii, Chorwacji, Estonii, Hiszpanii, Polski i Słowenii [8.08. – 20.09.2013].
 - f. *Grafika świata. Australia i Nowa Zelandia* [3.10. – 30.10.2013].
 - g. *Izabella Gustowska /fragment/ Sztuka Wyboru* [16.11. – 06.12.2013]
 - h. 2. *Wystawa Członków SMTG* [17.12. – 30.01.2014].

4. Cykl wystaw zorganizowanych w **Galerii Oko dla Sztuki** w ramach współpracy z Krakowską Akademią im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego:
 - a. *Darina Peeva – Art Werger: Laureaci Nagrody Rektora KA MTG – Kraków 2009 i MTG – Kraków 2012*, [07.12.2012 – 17.01.2013].
 - b. *Jacek Sroka. Budowa Świata. Grafiki*, [24.01. – 08.03.2013].
 - c. *Zbigniew Lutomski. Wystawa grafik z lat 1996-2012*, [16.04. – 15.05.2013].
 - d. *Franciszek Bunsch. Grafiki*, [23.05. – 28.06. 2013].
 - e. *Anna Sobol-Wejman. Akwaforty*, [7.11. – 19.12.2013]

5. Cykl wystaw zorganizowanych we współpracy z krakowskimi i małopolskimi szkołami artystycznymi:
 - a. *Grafika barwna*, Szkoła Muzyczna II stopnia, Kraków [21.01. – 08.05. 2013].
 - b. *Barwy Afryki*, Szkoła Muzyczna II stopnia, Kraków [8.05. – 12.09. 2013].
 - c. *Najlepsze dyplomy z grafiki artystycznej 2012*, Liceum Plastyczne im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu [17.04. – 16.05.2013].
 - d. *Znak i Litera*, Szkoła Muzyczna II stopnia, Kraków [13.09. – 3.12. 2013].
 - e. *Czarno na białym*, Szkoła Muzyczna II stopnia, Kraków [10.12.2013 – 27.02. 2014].

B. Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:

1. Realizacja programu International Print Network Kraków – Oldenburg – Wiedeń – Stambuł – Falun:
 - a. przygotowano i zrealizowano wysyłkę i odbiór prac na wystawę *Graphically Extended – MTG – Kraków – Oldenburg 2013*, **Horst-Janssen Museum**, Oldenburg [19.01. – 10.03.2013].
 - b. przygotowano i zrealizowano wysyłkę i odbiór prac na wystawę *Witold Skulicz. Grafika nade wszystko...* – reekspozycja z wyborem, **Elisabeth-Anna-Palais**, Oldenburg: 18.01. – 10.03.2013
 - c. przygotowano i zrealizowano wysyłkę i odbiór prac na wystawę *in.print.out – MTG – Kraków – Vienna 2013*, **Kuenstlerhaus Wien**, Wiedeń [19.04. – 9.06.2013].
 - d. przygotowano i zrealizowano wysyłkę i odbiór prac na wystawę *Witold Skulicz. Grafika nade wszystko...* – reekspozycja z wyborem, Galerie Am Park, Wiedeń [].
 - e. przygotowano i zrealizowano wysyłkę i odbiór prac na wystawę *MTG – Krakow – Istanbul 2013*, **Tophane-i Amire Mimar Sinan Fine Arts University Culture and Art Center**, Stambuł [03.10. – 07.11.2013].
 - f. przygotowano i zrealizowano wysyłkę i odbiór prac na wystawę *Witold Skulicz. Grafika nade wszystko...* – reekspozycja z wyborem, **Dalarnas museum**, Falun [19.10. – 17.11.2013].
 - g. przygotowano i zrealizowano wysyłkę prac na wystawę *MTG – Krakow – Falun 2013*,

Dalarnas museum, Falun [13.12.2013 – 23.02.2014].

2. Współpraca z polskimi instytucjami wystawienniczymi:
 - a. przygotowano i zrealizowano wysyłkę i odbiór prac na wystawę *Gdzie jest grafika? W poszukiwaniu nowych znaczeń*, **Galeria BWA**, Opolu [1.02. – 3.03.2013].
 - b. *Współczesne drzeworyty japońskie* – reekspozycja, **MOKiS**, Myślenice [07.02. – 07.03. 2013].
 - c. *Linie życia. Mersad Berber, Toshihiro Hamano*, **Miejska Galeria Sztuki**, Częstochowa [23.03. – 05.05.2013].
3. Realizacja grantowego projektu UE pt. *Password: Printmaking* we współpracy z pięcioma partnerskimi instytucjami: Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Lublanie (**Słowenia**), Stowarzyszeniem Hablar en Arte w Madrycie (**Hiszpania**), Muzeum Sztuki Nowoczesnej i Uniwersytetem w Rjece (**Chorwacja**), Frans Masereel Centrum w Kasterlee (**Belgia**) i Międzynarodowym Triennale Grafiki w Tallinie (**Estonia**):
 - a. zrealizowano pierwszą międzynarodową rezydencję artystyczną we współpracy z Wydziałem Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W ramach rezydencji do Krakowa przyjechała słoweńska artystka Svetlana Jakimovska-Rodic [08.04.2013 – 28.04.2013].
 - b. zrealizowano międzynarodową wystawę grafiki współczesnej pt. *Hasło: Grafika!*. Podczas wystawy zaprezentowano prace 24 artystów z sześciu krajów partnerskich [08.08.2013 – 20.09.2013].
 - c. Projekt był kontynuowany w 2014 roku.

C. Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:

1. Przeprowadzenie procedury i działań skutkujących uruchomieniem nowej strony Stowarzyszenia:
 - a. Poprzednia wersja strony była pod względem technicznym i wizerunkowym przestarzała.
 - b. Odznaczała się trudną nawigacją, kłopotami z przechowywaniem danych i ich przeglądaniem.
 - c. Nowa strona posiada ten sam adres, co poprzednia.
 - d. Została uruchomiona w sierpniu 2013 roku i poddana testom i poprawkom przez następne cztery miesiące.
 - e. Aktualna wersja strony posiada przyjazny użytkownikowi interfejs i sposób nawigacji. Umożliwia lepsze dotarcie do potencjalnych zainteresowanych z bogatą ofertą intelektualną, artystyczną i handlową SMTG.
2. Realizacja programu **IconData – Wirtualne Muzeum Grafiki Współczesnej**:
 - a. w 2013 roku uruchomiono kolejną edycję internetowego programu, który ma na celu propagowanie najnowszej twórczości graficznej.
 - b. do edycji IconData 2013 zgłosiło się **139** artystów (w tym **61** z Polski, **78** ze świata)

prezentujących łącznie **810** grafik (w tym **340** z Polski, **470** ze świata).

3. Realizacja programu **Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor**:

- a. w 2013 roku uruchomiono kolejną edycję internetowego programu, którego celem jest promocja najmłodszego pokolenia polskich grafików. Program jest realizowany na podstawie umów zawieranych wydziałami i uczelniami artystycznymi w Polsce.
- b. do edycji Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor 2013 zgłoszonych zostało **28** dyplomantów wraz z ich promotorami w ramach współpracy z **2** Wydziałami Artystycznymi i **5** Akademiemi Sztuk Pięknych.

4. Realizacja programu **Indeks Grafiki Światowej**:

- a. rozpoczęto sporządzanie indeksu prac graficznych będących w posiadaniu lub czasowo magazynowanych przez SMTG przy użyciu specjalnego oprogramowania umożliwiającego poprawną archiwizację. Poza archiwizacją prac znajdujących się w kolekcji SMTG oraz tych przekazanych na prawach depozytu, indeks kataloguje także prace, które są nadsyłane na MTG i inne wystawy organizowane przez SMTG, co umożliwi usprawnienie logistycznej obsługi wszystkich nadzorowanych przez SMTG imprez graficznych
- b. indeks kataloguje aktualnie **13619** prac autorstwa **3819** artystów. Podanej liczby nie należy mylić z ilością prac znajdujących się w zbiorach SMTG, lecz jest to suma grafik, które pozostają w stałych zbiorach SMTG oraz tych, które były lub są wykorzystywane do organizacji wystaw MTG oraz innych wystaw czasowych realizowanych przez SMTG w okresie funkcjonowania indeksu.

D. Tworzenie kolekcji grafiki światowej:

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez: pozyskiwanie do zbiorów SMTG prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie, a także artystów uczestniczących w kolejnych edycjach MTG w Krakowie, którzy nie zostali nagrodzeni oraz przez przyjmowanie do zbiorów grafik przekazywanych przez członków SMTG w ramach składki członkowskiej oraz przez artystów nie będących członkami SMTG, którzy wyrażą taką wolę.
2. Na dzień 31.12.2013 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył **6284** prac. Zbiór ten powiększył się od 31.12.2012 roku o **584** grafik.

E. Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:

1. Te informacje zostały ujęte w części II. niniejszego Sprawozdania.

IV.

INFORMACJA DOTYCZĄCA REALIZACJI WNIOSKÓW I UCHWAŁ PRZYJĘTYCH NA WALNYM ZGROMADZENIU CZŁONKÓW W DN. 14.06.2013

A. Informacje ogólne:

1. Lista wniosków przedstawionych przez członków SMTG oraz przez Komisję Rewizyjną SMTG podczas Walnego Zgromadzenia Członków SMTG stanowi integralny załącznik do niniejszego Sprawozdania. Metodę tę zastosowano celem zachowania przejrzystości Sprawozdania.
2. Lista zawiera łącznie 16 wniosków.
3. W stosunku do większości wniosków Zarząd SMTG VIII kadencji wywiązał się w pełni z wnioskowanych zadań.
4. Wnioski, które nie zostały zrealizowane, lub zostały zrealizowane częściowo zostaną omówione szczegółowo poniżej. Częściowa realizacja niektórych wniosków wynika z faktu, że działalność Zarządu SMTG VIII kadencji objęta niniejszym sprawozdaniem ujmuje jedynie 7 miesięcy pracy, a niektóre zgłoszone wnioski wymagają działań długofalowych i stanowić powinny dla Zarządu SMTG VIII kadencji wytyczne na cały okres jej trwania.

B. Zrealizowane wnioski:

1. Zarząd SMTG VIII kadencji zrealizował w pełni 10 spośród 16 wniosków.
2. Zrealizowane wnioski (1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14) dotyczyły następujących spraw:
 - a. kwestii członkowskich: przyznania statusu członka honorowego każdorazowo ustępującemu prezesowi SMTG; zwolnienia członków Zarządu na okres sprawowania kadencji ze składek członkowskich; uporządkowania i bieżącego aktualizowania listy członków SMTG.
 - b. kwestii związanych ze współpracą Zarządu i Komisji Rewizyjnej SMTG prowadzącej do zacieśnienia współpracy pomiędzy oboma organami SMTG. Zrealizowane poprzez: zwiększenie udziału reprezentanta KR w zebraniach Zarządu; przesyłanie każdorazowo informacji o zebraniach Zarządu, a także protokołów z tych zebrań do KR; spotkania robocze pomiędzy Prezesem SMTG i poszczególnymi członkami KR.
 - c. kwestii związanych z procedurami pracy Zarządu SMTG. Zrealizowane poprzez: przygotowanie ramowego planu działania SMTG na WZCz; opracowania prawidłowego kształtu Sprawozdania merytorycznego wyraźnie wskazującego na sposób i stopień realizacji zadań statutowych SMTG; założenia właściwych ksiąg pozwalających na pełną i prawidłową dokumentację WZCz; przygotowania jednolitego regulaminu wyborczego SMTG; aktualizację prawa do reprezentowania SMTG; przeprowadzenia skrupulatnej analizy sytuacji finansowej SMTG.

3. Wnioski częściowo zrealizowane (4, 5, 11, 13, 15 i 16) z uzasadnieniem:
- a. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do aktywizacji członków SMTG, laureatów i innych ludzi sztuki, zwłaszcza sztuk graficznych w zakresie podejmowania przez nich działań na rzecz realizacji celów i zadań SMTG jest zadaniem o tyle trudnym do pełnego przeprowadzenia, że w gestii Zarządu SMTG leży jedynie stworzenie możliwości dla aktywnych działań wyżej wymienionych grup. Zarząd SMTG VIII kadencji cel ten realizuje poprzez kontynuację organizacji dorocznej wystawy członków SMTG oraz poprzez udostępnianie przestrzeni MCSG na ich działania, akcje artystyczne i wystawy. Kilka takich działań udało się przeprowadzić w roku 2014, który nie jest objęty niniejszym Sprawozdaniem. Warto jednak nadmienić, że po Uroczystej Inauguracji MCSG w listopadzie 2013 roku i zakończonej sukcesem aplikacji grantowej na wyposażenie części przestrzeni MCSG, Zarząd SMTG VIII kadencji podejmuje dalsze działania zmierzające do poprawy jakości przestrzeni MCSG, w których zorganizował już w 2014 roku m.in. dyskusję członków nad kształtem MTG – Kraków 2015, dyskusję wokół publikacji stworzonej przez polskich grafików – w większości członków SMTG – oraz pierwsze obrony prac dyplomowych Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. Jednocześnie warto zauważyć, że spora część członków SMTG z własnej woli pozostaje nieaktywna, także – co w aktualnej sytuacji finansowej Stowarzyszenia szczególnie bolesne – jako płatnicy składek członkowskich.
 - b. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do ustalenia zasad rozszerzenia kręgu artystów-grafików, którzy będą zapraszani do prezentowania swoich prac w ramach MCSG w obecnej – trudnej – sytuacji finansowej SMTG może się wiązać jedynie z` ustaleniem przejrzystych zasad otwartego, ale jednocześnie odpłatnego dostępu do galerii MCSG. Opracowanie Regulaminu Galerii Eksperyment (dokonane już w 2014) było krokiem w tym kierunku.
 - c. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do dokonywania analizy opłacalności wszelkich umów rodzących skutki finansowe było realizowane w stopniu ograniczonym ze względu na krótki okres pracy tego Zarządu w roku 2013. Zarząd SMTG VIII kadencji wypowiadał raczej – w miarę możliwości – uprzednio zawarte umowy, starając się ograniczać koszty działalności SMTG (m.in. rezygnacja z umowy z firmą Eden, częściowa rezygnacja z umowy z Orange jako dostawcą internetu i łącz telefonicznych – dot. pomieszczenia Galerii Centrum).
 - d. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do podjęcia decyzji w sprawie Funduszu statutowego SMTG – sugerujące jego anulowanie, utrzymanie lub zaktualizowanie – nie może zostać wypełnione przez Zarząd w całości z przyczyn formalnych. Zarząd podjął w tej sprawie następującą decyzję. Utrzymanie Funduszu statutowego w rozliczeniu za rok 2013. Przedstawienie realnych kwot Funduszu oraz historii jego powołania członkom SMTG podczas WZCz, przedstawienie członkom SMTG uchwały przekształcającej Fundusz statutowy – dla którego nie istnieje żadna podstawa prawna w Statucie Stowarzyszenia – w Majątek Stowarzyszenia, o którym jest mowa w Roz. V par. 19 Statutu Stowarzyszenia i aktualizację jego wysokości zgodnie z faktycznym stanem posiadania SMTG.
 - e. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do podjęcia działań zmierzających do przygotowania harmonogramu prac, które doprowadzą do terminowego i prawidłowego przygotowania i sporządzenia sprawozdań z działalności merytorycznej i finansowej SMTG za kolejne lata kalendarzowe oraz umożliwią KR ich ocenę ze

stosownym wyprzedzeniem w stosunku do planowanego WZCz, zostało spełnione jedynie częściowo. Harmonogram został opracowany i przedstawiony KR, jednak zarówno zbieżność realizacji objętych nim działań z rozliczeniem dwóch wielotysięcznych dotacji unijnych przypadającym na pierwszy kwartał 2014 roku, których ciężar spoczął w całości na p. Irenie Turek – pracującej w SMTG na ½ etatu – jak również zdarzenie losowe, które doprowadziło do częściowego unieruchomienia p. Ireny Turek skutkującego L4 obejmującym okres od 05.02.2014 – 30.04.2014, spowodowały, że dotrzymanie zakładanego harmonogramu okazało się niemożliwe. Warto zaznaczyć, że Stowarzyszenie, którego działalność znana jest szeroko w świecie, zatrudnia na etacie jedynie 3 osoby, przy czym żadna z tych osób nie posiada etatu w pełnym wymiarze. Toteż nawet wypracowanie stosowanych procedur napotakać może na nieprzewidziane wydarzenia, które uniemożliwią ich pełną, punktualną i prawidłową realizację.

- f. Zobowiązanie Zarządu SMTG VIII kadencji do opracowania założeń do zmiany lub opracowanie nowego Statutu Stowarzyszenia nie mogło zostać w pełni wykonane w 2013 roku z powodu konieczności dogłębnego przeanalizowania powodów odrzucenia poprzedniego wniosku złożonego przez Zarząd SMTG VII kadencji w tej sprawie w roku 2010. Po przeanalizowaniu w/w uwag Zarząd SMTG VIII kadencji podjął w kwestii nowego Statutu następującą decyzję. Po przeanalizowaniu pisma, które towarzyszyło odrzuceniu poprzedniego wniosku złożonego w Sądzie Rejonowym dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie Wydział XI Gospodarczy KRS, że po wprowadzeniu niezbędnych poprawek wykazanych w piśmie uzasadniającym oddalenie wniosku przez Sąd Rejonowy, poprawki do Statutu oraz jego tekst jednolity należy ponownie przedstawić członkom SMTG podczas WZCz, a po ich zaakceptowaniu ponownie przedłożyć w Sądzie Rejonowym.

Kraków, 9.06.2014

Sporządził:

Marta Raczek-Karcz

Prezes SMTG w Krakowie

Prezes Zarządu SMTG
Marta Raczek-Karcz

Wiceprezes Zarządu SMTG
Monika Wanyura-Kurosad

Wiceprezes Zarządu SMTG
Katarzyna Wojtyga

Sekretarz SMTG
Bogdan Miga

Skarbnik SMTG
Tomasz Korczyński

Członek Zarządu SMTG
Barbara Ostrowska-Płaszewska

Członek Zarządu SMTG
Leonard Pędziałek